



By N2H

# Vestigios de una guerra

Documental histórico realizado en Asturias

Principal



Arama 36/37

Huella P.

La serie

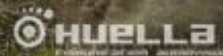
BUSCAR

# VESTIGIOS DE UNA GUERRA

ARAMA 36/37

Asociación para la Recuperación de la  
Arquitectura Militar Asturiana 1936/37

BLOG OFICIAL DE LA SERIE DOCUMENTAL



## Secciones

- Blog de realización
- Blog del director
- Blog del producción



## Enlaces

- ARAMA 36/37
- Huella Producciones
- Blogs&Docs
- CineDocumental.com
- Revista Docs
- Int. Doc. Association
- Canal de Historia
- RTPA



## Meta

- Entrar
- Valid XHTML
- XFN
- WordPress

Fondo para tu escritorio

Mie  
Abr

30

## Urbano Villanueva, “Pelayo” requeté en el Oviedo cercado

Urbano nos atiende en el salón de su casa, junto a su esposa. No había cumplido los quince años cuando estalló la guerra, hoy tiene ochenta y seis. Convencido por un amigo, se unió pronto a los “Pelayos”, el movimiento juvenil carlista, al estilo de los “Flechas” de la Falange «esos no me gustaban porque entre ellos había varios “Pioneros” [organización juvenil comunista], que tiempo atrás me habían pegado una paliza al salir de misa».



La vida cotidiana en la capital de Asturias, ocupada por los sublevados al mando del coronel Aranda y cercada por las milicias partidarias de Frente Popular, se mantuvo en aparente normalidad durante algunas semanas. «Se escuchaban los tiros, las ráfagas de ametralladoras, pero seguía habiendo cine y cafés, luego ya comenzaron las visitas del “Negus”, que era como se conocía a un avión republicano que, volando a mucha altura para evitar el fuego de la ametralladora antiaérea, venía a bombardear la ciudad».

Nos cuenta Villanueva que el mando militar, después de cada bombardeo, para que no cundiera el desánimo entre la población, ordenaba a la banda de música salir por las calles tocando marchas militares «e incluso pasodobles».

Con uniforme de “Pelayo” comenzó a realizar labores de enlace entre la retaguardia y las posiciones ocupadas por los requetés en la zona de Las Adoratrices y el Hospital. «Acercaba a los parapetos el correo, los periódicos, el tabaco... siempre evitando momentos de peligro aunque una vez una bala me pasó raspando la cabeza y vi como se incrustaba en un muro. No se más, debí desmayarme porque me desperté en casa sin recordar nada».

En octubre del 36 el ejército republicano planea una gran ofensiva sobre Oviedo. «Los combates llegaron a las calles del centro, pensábamos que era el final, escuchaba a los mayores comentar que de perder la plaza los milicianos nos matarían a todos, así que la idea era defenderse hasta las últimas consecuencias».

La entrada de las columnas gallegas, enviadas por Franco, impidió el éxito de la ofensiva republicana al abrir un pasillo de comunicación que permitió a los alzados en la capital reponer sus diezmas fuerzas, pero no evitó los doce largos meses de asedio gubernamental que siguieron a la ruptura del cerco. Los cadáveres en la calle comenzaron a ser habituales tras los ataques de aviación o artillería «la muerte se hizo casi cotidiana, convivías con ella (...) conocíamos el calibre de los proyectiles por el sonido que hacían al llegar». Los edificios de Oviedo terminaron convertidos en ruinas «A veces jugábamos a colocar un bote de conserva vacío en un palo y entre los escombros asomarlo para que el enemigo disparara creyendo ver un caso. Ganaba quien más impactos lograba recibir en su bote, éramos unos inconscientes»

El momento más trágico llegó en noviembre. «Mi padre se asomó a la ventana y casi de inmediato

recibió un tiro que lo hirió de muerte. Vivíamos en la calle Paraíso, una zona peligrosa porque estaba al alcance del fuego, mi madre no tuvo otra que reponerse y tirar para adelante. Cubrió las ventadas con sacos terreros dejando apenas hueco para que entrara algo de luz... y aún así se metía alguna bala. Yo tuve que ponerme a trabajar, entré en La Nueva España, el diario que la Falange comenzó a publicar desde los talleres del periódico socialista Avance (de hecho algunos linotipistas seguían siendo los mismos). Entre otras tareas, todos los días al anochecer me acercaba a Telégrafos a recoger el parte de guerra, al llegar con él al periódico siempre había soldados expectantes por conocer la evolución de los frentes».

Recuerda Urbano el final de la guerra en Asturias. «De repente dejaron de sonar disparos, algo que se hizo extraño. Llegaron enseguida las noticias de la entrada de las tropas nacionales en Gijón. Las posiciones republicanas en Oviedo quedaron abandonadas. Me acerqué con otros chavales a ellas y pudimos ver lo precipitado de la huida. Todo había quedado allí: armas, munición, cascos y pertrechos, todo desperdigado por las trincheras y los parapetos».

Publicado en el apartado [Blog de realización](#) | [3356 Comentarios](#) »



## El patrimonio de la guerra, protagonista

Junto a los supervivientes de la contienda el gran protagonista de la serie documental es el extraordinario patrimonio de la guerra que todavía se conserva en Asturias. Estructuras de fortificación levantadas en lugares estratégicos que el paso del tiempo, pero también la desidia, han relegado al olvido. Muchas, entre sebes, tomadas por la maleza, son irreconocibles a primera vista; otras en cambio mantienen su figura imponente en el paisaje de nuestra tierra. Todas forman parte de un legado histórico y cultural que como sociedad avanzada debemos preservar y entregar en las mejores condiciones a las próximas generaciones que en ellas encontrarán un recurso de investigación de indudable valor y por supuesto un atractivo cultural e incluso pedagógico. Testimonios materiales de acontecimientos que forman parte substancial de la Historia contemporánea de Asturias.



"Vestigios de una guerra"  
ww.1937.es  
Foto: Favid Gallardo

Mas fotos [AQUÍ](#)

Publicado en el apartado [Blog del producción](#) | [2909 Comentarios](#) »

### Páginas

- [ARAMA 36/37](#)
- [Fotografías del rodaje](#)
- [Fotografías patrimonio de guerra](#)
- [Huella Producciones](#)
- [La Serie](#)
- [Wallpaper “Vestigios de una guerra”](#)

### Artículos recientes

- [Urbano Villanueva, “Pelayo” requeté en el Oviedo cercado](#)  
Miércoles, Abril 30th, 2008
- [El patrimonio de la guerra, protagonista](#)  
Jueves, Abril 3rd, 2008
- [“Vestigios de una guerra” en el diario asturiano LNE](#)  
Lunes, Marzo 31st, 2008
- [Reconstruyendo la vida en las trincheras](#)  
Miércoles, Marzo 26th, 2008
- [Rogelio Castelo. Regimiento Burgos nº31](#)  
Sábado, Marzo 15th, 2008

### Archivo

- [Abril 2008](#)
- [Marzo 2008](#)